

## プロフィール

### 西村薫(クラリネット)

東京都練馬区育ち。東京音楽大学を卒業。ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。その後フランスへ渡り、野村財団の奨学助成金を得ながら、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方音楽院などで研鑽を積む。留学中はクラシック音楽のみならず、現代音楽や即興音楽も学ぶ。即興音楽はギター奏者の Philippe Pannier に師事。また、Ensemble Alternance の現代音楽のアトリエや Denis Charolles や Mohamed Najem の即興音楽のワークショップに参加。

帰国後はオーケストラへの客演や、室内楽や現代音楽の公演、即興音楽ライブなどの活動を行う。

ランドウ音楽コンクール(フランス)第1位および審査員賞など受賞。現代音楽演奏コンクール「競楽XII」ファイナリスト。第5回即興オーディション優秀賞。Tokyo Ensemnable Factory 常任メンバー。練馬区演奏家協会会員。<https://kaorunishimura.com>

### 山本航司(サクソフォン)

山梨県甲府市出身。8歳よりサクソフォンを始める。

第16回日本ジュニア管打楽器コンクール金賞(第1位)受賞。

第17回ジュニアサクソフォンコンクール第2位入賞。

第6回秋吉台音楽コンクールサクソフォン部門において3位受賞。

サクソフォンを飯室志津香、加藤里志、大城正司、大石将紀、林田祐和、須川展也、Christphe Bois、Claude Delangle の各氏に師事。

またこれまで World Saxophone Congress Zagreb(2018)、Univercité Européenne de saxophone Gap (2018)などに参加し、ヤングプラハ音楽祭(2019)ではソリストとして招待され演奏。

瀬木芸術財団 2020年度長期海外研修生。

東京藝術大学音楽学部を経て、パリ国立高等音楽院第1課程修了。現在は再び東京藝術大学音楽学部にて研鑽を積んでいる。2022年秋よりパリ国立高等音楽院第2課程進学予定。