

【プロフィール】

柳沢耕吉 / ギター

1990 年生まれ、東京/長野育ち。15 歳でギターを始める。大学からジャズに傾倒、卒業後ニューヨークへ渡り市立シテカレッジで学ぶ傍ら、様々な音楽家、芸術家と交流していく中で何かが曖昧になり、それを大切にしている。2017 年に帰国、長野在住。ジャズ、即興演奏を中心に活動している。自己のユニット、グループに細井徳太郎(guitar)との双頭リーダーデュオ『合わせ鏡一枚』、季節毎に集まる行事的即興アンサンブル『種まき種まかせ』がある。野外録音と音響に注目した初作品「In The Dreams Some Drops Had」がパリで開催されたコンクール Prix Presque Rien 2017 にて大賞を受賞。

細井徳太郎 / ギター

1993 年 1 月 12 日生まれ、群馬県伊勢崎市出身。
高校バスケット部の引退と共にロックバンドを始め、ジミヘンドリクスの影響でジャズに傾倒する。上京し橋本信二氏(gt)に師事。
現在は、高橋佑成(pf.synth)瀬尾高志(wb)林ライガ(ds)津上研太(sax)を率いた "DNA"、松井宏樹(sax)上村勝正(el-b)林頼我(ds)との"Waoil"、本田珠也(ds)瀬尾高志(wb)とのトリオ、栗田妙子(pf)ニランダシカ(tp)との "Around Trio"などの自己のバンドや、スガダイロー(pf)"Little Blue"、石若駿(ds)"SMT feat Kei"、大原巧(ts)"タムダイ！"、伊藤匠(ts)"night-night again"、などに参加し、精力的に活動している。
今回 1/17(木)江古田バディでの"合わせ鏡一枚"、ゲストにお迎えするのは、美しい音色と自由なハーモニーを持つサクソ奏者、松井宏樹さんです。
氏のオリジナル曲やジャズでのセッションも絶品ですが、今回は即興を中心に お送りします。(曲もやるかもしれませんが)

松井宏樹 / サックス

1983 年福岡生まれ。
12 歳のときにアルトサックスを始め、
2006 年 10 月より活動の場を東京に移す。池田篤氏に師事。
2016 年 7 月、松井宏樹・菅原高志カルテット「Freecture」をリリース。好評を博している。
(他メンバーは加藤一平 guitar・小牧良平 bass)
現在自己のバンド [graduate] (魚返明未 piano 落合康介 bass 吉良創太 drums)
鈴木勲 b [OMA SOUND]、福村博 trombone グループ等で都内、全国で活動中。

これまでの共演者 (一部、敬称略。)

板橋文夫 piano 大我 drums 大坂昌彦 drums 鈴木勲 bass 原大力 drums
川嶋哲郎 tenor sx 池田篤 alto sx 米木康志 bass 辛島文雄 piano
本田珠也 drums 竹内直 tenor sx 林栄一 alto sx 福村博 trombone
南博 piano 向井秀徳 vo.guitar(zazen boys) 吉野弘志 bass
藤原大輔 tenor sx 他。