

«プロフィール»

【Kiyasu Orchestra】

2004年に、60年代のフリージャズに影響をうけ、Ryosuke Kiyasu (Drums)を中心に結成。

現在のラインナップは、tsubatics (Bass)、キドウラコウイチ (Guitar)を合わせた3ピースで都内を中心に精力的に活動中。ライブ全編を、高速・ハイテンションな演奏で駆け抜ける。

■ HP

<http://orchestra.kiyasu.com/>

■ facebook

<https://www.facebook.com/Kiyasu.Orchestra/>

【てろてろ】

平成27年(2015年)、Vo,Saxの及川耕碩を中心に結成。フリージャズ、ニューウェーブ、90sオルタナ、プログレなどの影響下にある楽曲に、現代詩・天皇・貧困・分かり合えなさをテーマとしたポエトリー、歌を乗せる。パンクバンド。

■ HP

<http://www.terroterro.com/>

【武田理沙(Risa Takeda)】

北海道出身。3歳よりクラシックピアノ、19歳よりドラムを始める。2011年上京し、様々なバンドで活動する傍ら、2016年にソロ活動を開始。

即興演奏、映像を使ったオリジナル曲、FRANK ZAPPAのピアノカバーなどが好評を博している。2018年、プロデュース/作曲/編曲/演奏/録音/を全て一人で手掛けた初のソロ音源「Pandora」をMY BEST! RECORDSより発売。

■ HP

<https://www.risatakeda.com>

【sundelay】

2005年頃からライブを中心に活動する、音楽的アナーキスト・インスト集団。「此処ではない何処か」を目指して航行中。

その即興演奏を基調とした変幻自在のパフォーマンスで、体験した者の存在を揺らす。