

## 《プロフィール》

### ■後藤将一郎 (Gt)

Guitarist 東京都出身。Rock, Blues, Jazz などの演奏に加え近年は北インド古典音楽に傾倒。世界でも数少ない Upright Chaturangui (20 弦 Guitar) 奏者でもある。

### ■石田紫織 (Per)

Pt. Subhankar Banerjee, U-zhaan に師事。毎年コルカタでレッスンを受けつつ、インド古典音楽や古典舞踊の伴奏及び様々なジャンルでの演奏活動を国内外で行う。

Pt. シュバンカル・ベナルジーに師事。ポップスバンドでのパーカッション担当を経て 2002 年より渡印、2007 年より現在の師のもとでファルカバード流派のタブラを学ぶ。2015 年度インド政府奨学生 (ICCR) として留学、ラビンドラ・バラティ大学器楽科 (パーカッション) 修士課程終了。声楽や両面太鼓の修練も積む。

日本では U-zhaan から学んでいる。インド古典音楽や舞踊の伴奏の他、Pops、Oriental Fusion、Electro 等のライブやレコーディングに参加。

「ヌーベルミュージズ」「むゆうじゅ」では、ヨーロッパ、アメリカ、台湾など国外でも多数公演を行なっている。

<http://www.ishidashiori.com/music/shiori-profile/>

### ■JanMah (ヤンマー)

Guitarist

Rock、Blues、などを基本にするギタリスト。ブルース、ロック、などのミュージシャンの前座、共演などを経験(故 塩次信二、ローラーコースター、他) サンフランシスコでの滞在時に即興演奏(Free improvisation)を体験し即興演奏の活動も始める。

巻上公一、内橋和久、大沼志朗、Mareske らと共演。

映画 井土紀州監督 彼女について知ることのすべて。他、映画音楽にも携わる。

2016 年 やなぎみわ 日輪の翼 にギターと演奏隊リーダーとして参加、劇中での即興演奏。楽曲を提供。

<https://janmah4344.wixsite.com/janmah-web>